

GÃ–LE MAYA Ã†ALMAK (2)

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

EÃ–er solistimiz birinci albÃ¼mÃ¼nde iyi bir hayran kitlesi yakalamÃ¼sa ikinci kaset hatÃ¼r iÃ–in de olsa belli bir satÃ¼rÃ¼ yapar , ama Ã¼Ã¼ncÃ¼ de Ã¼ansÃ¼ kalmaz. Yeni solistin ikinci bÃ¼yÃ¼k sÃ¼navÃ¼ Ã¼Ã¼ncÃ¼ albÃ¼mÃ¼dÃ¼r. BÃ¼yÃ¼zden bu Ã–sarÃ¼da âœœ tek kasetlik solistler âœœediye bir tanÃ¼mlama vardÃ¼r bu tanÃ¼m tek kaset Ã–Ã¼kardÃ¼klar deÃ–il , beÃ¼ tane de Ã–Ã¼karsalar ilk baÃ¼arÃ¼yÃ¼ yakalayamayan solistler iÃ–in sÃ–ilyenir ve Ã–sarÃ¼da ekmek yemeni da bu barajlarÃ¼ aÃ¼abilmektir,ilk Ã¼Ã– kaseti satan solistler kalÃ¼r , satamayanlar gider. Neden ?

Ã†Ã¼nkÃ¼ birinci albÃ¼m sattÃ¼ diyelim, ikinci albÃ¼mde satÃ¼Ã¼ yarÃ¼ya dÃ¼Ã¼tÃ¼ veya satmadÃ¼ iÃ¼te dÃ¼Ã¼Ã¼r , olay burada baÃ¼Ã¼yor.

ÃœÃ¼ncÃ¼ albÃ¼m sÃ–ileÃ¼mede olduÃ–u iÃ–inâœ– gecikmeyleâœ– de olsa yapÃ¼lÃ¼r amaaaa, bu son Ã¼anstÃ¼r sonu firma solistin Ã¼zerine bir âœ– Ã–sarpÃ¼ âœœe Ã–seker ve bu aÃ¼amadan sonra da Ã–sarÃ¼da hiÃ–bir firmaâœ– satÃ¼Ã¼Ã¼ iÃ¼ yapmaz . Ã–stediÃ–i kadar ; sesi gÃ¼zel kendi gÃ¼zel olsun u n u t u l a n l ar arasÃ¼nda yerini alÃ¼r.HafÃ¼zanÃ¼zÃ¼ bÃ¼yÃ¼k baklaÃ¼m ilk kaseti yok satÃ¼p bugÃ¼n adÃ¼nÃ¼ hatÃ¼rlayamadÃ¼Ã–Ã¼nÃ¼ kaÃ– meÃ¼hur gelecek gÃ¼zÃ¼nÃ¼n Ã–nÃ¼ne âœ–!..

Bu anlattÃ¼klarÃ¼m pek iÃ– aÃ–Ã¼cÃ¼ Ã¼eyler deÃ–il biliyorum . Pop star yarÃ¼Ã¼malarÃ¼ yapÃ¼lÃ¼rken hiÃ– yorum yapmadÃ¼Ã–iÃ–in okuyucu hep bu konuda ne dÃ¼Ã¼ndÃ¼Ã–Ã¼ sormuÃ¼tu ve bende Ã¼srarlar Ã¼zerine Kur bayramÃ¼nda et yiyemem yazÃ¼sÃ¼ ile cevap vermiÃ¼tim buna da Ã–Ã– eleÃ¼tiri aldÃ¼m. âœœ Pop starlarÃ¼ kurban mÃ¼gÃ–rÃ¼yorsaâœ– diye . Ben sadece pop starlarÃ¼ deÃ–il , elinde demosuyla firmalarÃ¼ dolaÃ¼an o yÃ¼zÃ¼ Ã¼Ã¼Ã¼lÃ¼ yetenekli , istekli , heyecanlÃ¼ , amacÃ¼ ve Ã–zgÃ¼veni olan solist adaylarÃ¼nÃ¼ da Ã–yle gÃ–rÃ¼yorum Bu Ã–sarÃ¼da iÃ–iler yukarÃ¼da saydÃ¼Ã–iÃ–im nitelikleri taÃ¼makla bitmiyor , ayrÃ¼ca âœœ kÃ¼vrak bir zeka âœœ da gerekiyor , ne iÃ– musunuz? kurnazlÃ¼klara set Ã–sekebilmek iÃ–in. Para para yine para ve yine de para ,sadece para esasÃ¼yla yapÃ¼lan Ã–salÃ¼malarda , kurnazlÃ¼k sanÃ¼landan daha Ã–Ã– iÃ–iliyor da ondan. AyrÃ¼ca Ã–sarÃ¼yla baÃ¼ etseniz karÃ¼Ã¼ daha bÃ¼yÃ¼k bir Ã–Ã–Ã¼tÃ¼cÃ¼ var ki o da dinleyici .Halk acÃ¼masÃ¼zdÃ¼r hem alÃ¼r yÃ¼celtir hem de alÃ¼r yere Ã–sarpar ne yÃ¼keldiÃ–inizi anlarsÃ¼nÃ¼ ne de alaÃ¼aÃ–Ã¼ edildiÃ–inizi Her iki durum da sizin dÃ¼Ã¼Ã¼nÃ¼zda geliÃ¼anlayamadan diÃ–eri olup biter.

Bu kadar yazÃ¼yÃ¼ boÃ¼a yazmadÃ¼m , yeni gelenlere birkaÃ– Ã–nerim Ã¼udur ki : ellerindeki bÃ¼tÃ¼n iyi eserleri ilk albÃ¼mde kullanmasÃ¼nlar bu bir. Ã–kincisi de ilk albÃ¼mden sonra o konser senin , bu ekstra benim ne kazansam kardÃ¼r mantÃ¼Ã–Ã¼yla kendilerini hÃ¼rpalamasÃ¼nlar tÃ¼ enerjiyi ilk albÃ¼mde harcamak sakÃ¼ncalÃ¼dÃ¼r. Bir Ã¼Ã¼ncÃ¼, "piyasaya Ã–Ã¼kayÃ¼m daÃ– ortalÃ¼Ã–Ã¼ silip geÃ–erim" diye cahil cesaretiyle kendilerine fazla gÃ¼venerek , adaletsiz sÃ–ileÃ¼melere imza atmasÃ¼nlar. DÃ–rdÃ¼ncÃ¼sÃ¼ yakÃ¼n Ã–sevrenizdekilerin pofpoflamalarÃ¼na ve daha da Ã–nemlisi medyanÃ¼n gazÃ¼na gelerek âœœ bu iÃ¼ bu kadar âœœ edasÃ¼yla , star pozlarÃ¼ girmesinler. KarÃ¼Ã¼larÃ¼nda kendilerini Ã¼ahin gibi uzaktan izleyen meslektaÃ¼larÃ¼nÃ¼ da sakÃ¼n ola ki unutmasÃ¼nlar bunlarÃ¼n arasÃ¼nda starlarÃ¼n olduÃ–unu da gÃ–z Ã–nÃ¼ne alarak sakÃ¼n ola ama sakÃ¼n ola ki onlarÃ¼n yerlerine de gÃ–z dikmesinler . bu da beÃ¼inci tavsiyem olsun ki , âœœesÃ¼rtÃ¼nÃ¼ sÃ¼vazlarken ayaÃ–Ã¼ kaydÃ¼ran tehlikeâœ– de budur Ã–yle bir tehlike ki Ã–sanlarÃ¼ da olmayan âœœesinsi ve gizli tehlike âœœ

GÃ–rdÃ¼Ã–Ã¼nÃ¼ gibi ilk albÃ¼m de Ã–Ã¼kÃ¼ yapmak yetmiyor ve yine gÃ–rdÃ¼Ã–Ã¼nÃ¼ gibi bu piyasaya girdiÃ–in yalnÃ¼z deÃ–ilsiniz Ã–nÃ¼nÃ¼ arkanÃ¼z saÃ–Ã¼nÃ¼z solunuz her tarafÃ¼nÃ¼z sarÃ¼lÃ¼ ama sizi desteklemek iÃ–in de , kÃ–steklemek iÃ–in

Bu piyasa da meÃ¼hur olmak yetmiyor âœœ baÃ¼aracaksÃ¼nÃ¼ ve kalacaksÃ¼nÃ¼ âœœ Uzun yÃ¼llar kalabilen solistleri ediyorum hem de Ã–Ã– takdir ediyorum MeÃ¼hur olmakla iÃ¼ bitmiyor bunun sÃ¼rekliiliÃ–ini saÃ–lamak iÃ–in verilen Ã–saba , Ã– daha fazla. Ve bedelleri de aÃ–Ã¼r. Yoksa meÃ¼hur olmak nedir ki ,sesin gÃ¼zelse , iyi Ã¼arkÃ¼ sÃ–ilyÃ¼yorsa , biraz da gÃ–rÃ¼nÃ¼Ã¼n iyiyse tamamdÃ¼r .

UnkapanÃ¼ Ã–arÃ¼sÃ¼nda elinde kaÃ¼tÃ¼k tutan firma Ã–Ã– bir maya da sizin iÃ–in Ã–salarlar âœœ

tutar mÃ¼ , tutmaz mÃ¼ ? onu âœœ zaman âœœ gÃ–sterir, yani Ã–sarÃ¼da halk da bu mayanÃ¼n tutup tutmadÃ¼Ã–Ã¼nÃ¼ zamanla gÃ–rÃ¼r, Peki âœœ sizâœ– bu Ã–sarÃ¼ya hayalleriniz iÃ–in gerÃ–seklerle baÃ¼ edebileceÃ–inizi gÃ–sterebilecek mis

Umutla kalÄ½n.